

Újszínház, Bubik István Stúdió
2013. április 29. 19.00

Újszínházi beszélgetések 4.

WASS ALBERT

A víz szalad, a kő marad – üzenete nekünk Wass Albert 1948-ban, még nem is Amerikából, hanem csak Bajorerdőből.

De hogyan lehetséges az, hogy a Mezőség azelőtt ünnepelte írójának ez az üzenete csaknem fél évszázados bolyongás után jutott csak haza, a Kárpát-medencébe, s ráadásul a többi művét is elfeledtük addigra itthon.

Továbbra is Wass Albert a magyar irodalom egyik legellentmondásosabb figurája, hisz a hivatalos irodalomtörténet és a megosztott magyar politikai világ egyik fele tudomást sem vesz róla, ugyanakkor a másik oldalon a legnagyobbak között emlegetik

Ráadásul erős, politikai felhangoktól sem mentes kultusz alakult ki körülötte mind Erdélyben, mind Magyarországon.

Wass Albert mások számára ugyanakkor ellenségkép: maga a mumus.

Bárhogy is van, az Adjátok vissza hegyeimet és a Funtineli boszorkány írója az utóbbi másfél évtized legfelkapottabb szerzője lett.

Róla beszélgetünk legközelebb az irodalomtörténeti esten.

Szakértő: **Takaró Mihály irodalomtörténész.**

Vendég: **ifj. Jászai László színművész.**

Az est moderátora **Mészáros Sándor, az Újszínház sajtófőnöke.**