



Kedves Színház-szerető Barátaim!

*„Nagyon köszönjük a meghívást, az előadás csodálatos és zseniális, és reméljük, a világban sok helyen előadják!
Miklos és Sophia Wass de Czege”*

*„Lehet, hogy mostantól Wass Albert-drámát is fogok olvasni...
Köszönöm!
Péter”*

*„Megrázó erejű, gyönyörű előadás volt, parádés színészi játékkal!
Köszönjük!
V.M. Székesfehérvár”*

„Tisztelt Társulat!

Feledhetetlen élményt szerzett nekünk, feleségemnek, 2 kislányomnak és nekem a csömöri A funtineli boszorkány előadásuk.

A legjobb előadás, amit valaha láttam. Wass Albert is büszke lenne erre. Nem gondoltam volna, hogy egy színházi előadás ekkora élményt tud adni.

Gratulálok: RZs”

„Kedves Társulat!

Szeretnék Önöknek szívből gratulálni a karcagi Déryné Művelődési Központban (okt. 23-án) tett vendégszereplésük alkalmából. Én már előbb olvastam "A funtineli boszorkány" könyvet és nagy várakozással voltam az előadás iránt.

Hatalmas élményt okozott az előadás. Nagyon szép volt. Valamennyi előadónak szívből gratulálok illetve a rendezőnek is.

A Nuca előadójának szeretném minden elismerésemet átadni. Fiatalságából adódóan hihetetlenül jól tudta előadni és átélni a szerep minden mozzanatát.

Hatalmasat alakított. Számomra felejthetetlen élmény volt az előadás.

A másik nagyon pozitív vélemény amikor másnap egy társaságban kívülállóként hallottam hogy nagyon dicsérik idős emberek az előadást és élményszerűen mondják az eseményeket .

Csak gratulálni tudok Önöknek, minden előadónak. És még sok ilyen sikeres előadást várunk Wass Albert műveiből.

Köszönettel TI és családja.”

Szemelvények vendégkönyvünkől, e-mail-ek idézetei mutatják, hogy a „facsetete”, amelyet 31. bemutatóként a közönség ítéletére bízunk 2008. őszén, kezd felcseperedni. Bár nem öntözte szponzorok támogatás-esője, nem kísérte a média napsütése, nem támogatta kurátorok figyelmének tápláló ereje, a közönség, Önök, kedves Nézőink, kíváncsiságukkal, jelenlétükkel, tapsukkal hozzásegítették ezt a „facsetete-előadást” ahhoz, hogy elkezdje kibontani lombkoronáját. Az Önök szeretete, könnyei, nevetése táplálta az alkotók hivatástudatát, adta a hitet, hogy a művészet fölé nőhet a pénzért-népszerűségért véleményt formálók ostobaságainak, uszításának vagy tudatos hallgatásának. Hogy az igazság keresése a művésznak kötelessége, a nézőnek igénye. Hogy a józan ész még mindig jelen van bennünk, a másik ember baráti kezének keresése fontosabb öklünk mutogatásánál, hiába üzenik nekünk sokan, hogy „vadak”, „kirekesztők” volnánk, kultúránk nem kultúra, művészetünk nem művészet.

Hiába lett szégyenbélyeg a „populáris” jelző, az érthető, tiszta szó, a *vox humana* ereje fölötté áll divatirányzatok pillanat-szülte ötletthalmazának.

Szeretettel ajánlom **A funtineli boszorkány** előadását mindenkinek, akiben még ott van az igény az emberi színház iránt.

Bicskei Kiss László
az előadás rendezője
a Magyar Kultúra Lovagja

Wass Albert: **A funtineli boszorkány** dráma két felvonásban
2010. február 20-án 19 órakor
a Vasas Művészegyüttes Művelődési Házában
(Budapest VIII., Kőfaragó u. 12.)

Biztosítsa jegyét elővételben a
20-384-6658
30-248-3756
telefonszámokon,
vagy e-mail-ben:
fonixmuhely@gmail.com

Fónix Művészeti Műhely
Közhasznú Egyesület
1092 Budapest
Ráday u. 53.
+36-20-384-6658
<http://fonixx.fw.hu>
fonixmuhely@gmail.com